

No master ever just fell out of the skies.
That is, no letter-artist was born, but
rather arises through the accumulation
of *experience* and through study and
practical work. **Maiola Veronika Burian**

LATIN ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ CYRILLIC АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦ
ЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя ЪГЄЉЊЦЋSjħГЄЉЊ
yħsj GREEK ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψωσ
0123456789\$£€0123456789\$£€&{[(«!?..,;:*‡,,“”¶§»)]}ÁâæÇđĕĒfiĜhIĳŁłŋóþŘšβtúŴŷýž

MAIOLA is a contemporary typeface designed in the spirit of our time but bearing in mind historical heritage. Although envisioned mainly for text setting, MAIOLA remains attractive in display size by revealing its distinctive and complex character. Old-style features—*humanist axis, modest contrast, modulated stem and pen-formed terminals*—show

обнаружили свежий вывал леса на участке площадью около 150 метров. Множество деревьев были как бы срезаны на высоте нескольких метров, но растительность на земле осталась практически неповрежденной. Больше того, как сообщают аргентинские СМИ, исследователи не смогли найти никаких остатков загадочного огненного тела, повалившего лес. Причем сутки спустя, вечером 15 сентября в этом районе Аргентины наблюдался пролет еще одного огненного тела. В настоящее время исследователи пытаются установить природу этого загадочного явления. И вполне возможно, что связано оно с исследованиями подобного рода загадочных и зловещих явлений, над разгадкой природы которых давно бьются

ποδοσφαίρου, στην έδρα τους. Το αποτέλεσμα που φέρνουν οι Redskins στον τελευταίο προ των προεδρικών εκλογών αγώνα στην έδρα τους, έχει «επακριβώς προβλέψει» το αποτέλεσμα της κούρσας για το Λευκό Οίκο. Οποτεδήποτε οι Redskins κέρδισαν, τότε κέρδισε και το κυβερνών κόμμα, και οποτεδήποτε οι Redskins έχασαν, τότε έχασε και το κυβερνών

ааgḡkk ддллччz θθφφββ

The italic does not hide its calligraphic roots. On the contrary, it shows proudly its own keen personality and is not subservient to the roman brother. Instead, MAIOLA italic is an equal partner that, recalling its traditional use, is able to stand on its own. It follows a similar spirit of the roman, but is clearly distinct and expressive. Stronger modulation of the stroke, brisk curvature and angularity are communicating frankly the pen tool. The appearance is sharp and cutting emphasizing a dynamic feeling. Beyond, it is a true italic: lighter in colour, condensed and with alternate lettershapes in the lower- and uppercase.