

BASIC

SS01

SS02

FF KARBID DISPLAY

SS03

VERENA GERLACH

2011

SS04

SS05

a b d e g

k m n y z

BASIC

SS01

SS02

SS03

SS04

SS05

A E F H I J K L

m n R U W Y

BASIC

SS01

SS02

SS03

SS04

SS05

a b d e g

k m n y z

The shapes of FF Karbid Display stick quite a lot to the found origins, while the FF Karbid just slightly shows its historical background. The typeface has been trimmed down to the bare essentials of a text face which makes it eminently readable, especially at small point sizes.

BASIC

SS01

SS02

SS03

SS04

SS05

A E F H I J K L

BASIC

SS01

M N R U W Y

SS02

SS03

A reflection of the speed of modern times in a busy city like Berlin are the “rallye stripes” of A, E, F, H and M. The shapes of these characters are taken directly from the found lettering.

SS04

SS05

Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius

HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS

Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius
Hamburgfontius

HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS

HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS

HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS
HAMBURGEFONTIUS

R
E
G
U
L
A
R
I
T
A
T
I
O
N
E
S

R
E
G
U
L
A
R
I
T
A
T
I
O
N
E
S

BASIC

SS01

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSEN-BEOBACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSEN-BEOBACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSEN-BEOBACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSEN-BEOBACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

H
E
G
I
T

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

STRAßEN
BEOBSCHTUNGEN

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

REFUGIUM

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

BASIC

SS01

REGULI
TITEL

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSACHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

BASIC

SS01

ORANIENSTRASSE

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

ME
DIO
STRA
SSEN
BE
OBSCH
TUN
GEN

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN

BASIC

SS01

BOLD

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

**BOLD
ITALIC**

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUN

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUN-

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSCHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

BASIC

SS01

BOLD

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSICHTUNGEN war in

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSICHTUNGEN war in

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSICHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

Zwischen 1928 und 1937/38 wurde er mit der Veröffentlichung von Aufnahmen aus dem Berliner ZOO und vom Leben auf den Berliner Straßen immerhin so erfolgreich, dass er in diesen Jahren vom Verkauf seiner Fotografien bescheiden leben konnte. Sein Glück war, dass er etwas zu verkaufen hatte, das ihn sowieso ohnehin interessierte. Denn diese Art unspektakulärer STRASSENBEOBSICHTUNGEN war in der PRESSE noch immer relativ neu.

**BOLD
ITALIC**