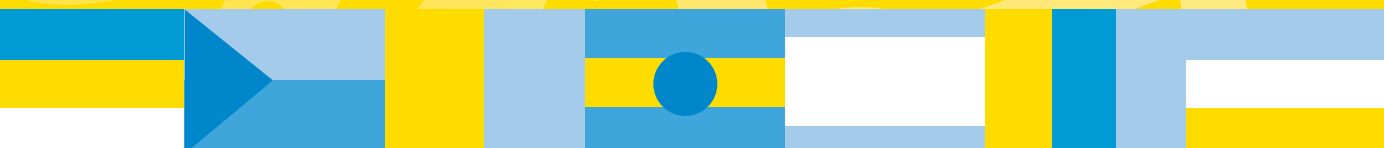




# Schreiben Sie ēūrøpäíšçh

mit 7 sprachbegabten Europa-Font-Paketen



## Neue FontFont-Sprachtalente

Warum eigentlich Europa-Schriften? Weil diese Art Fonts anders tickt als Schriften für Design und Layout. **Europa-Schriften werden im Büro**, in der technischen Dokumentation und im Verlagswesen gewünscht. Sie bieten den Zeichenvorrat zur Wiedergabe **aller europäischen Sprachen\***. Daneben müssen sie sich Office-gerecht verhalten, so wie die Systemschriften, sonst fliegen sie von den Bürorechnern.

Auch wenn Designer nur selten mit Office-Schriften gestalten, sollten sie das Angebot kennen. Nur so können sie das Aussehen der Korrespondenz ihrer Corporate-Design-Kunden mitbestimmen. Es gibt nämlich keinen Grund mehr, den typografischen Auftritt von **Rechnungen, Korrespondenzen und Bedienungsanleitungen** dem Zufall bzw. Arial & Co zu überlassen.

Das zeichnet die FontFont-Office-Schriften aus:

- ▶ **komplette Europa-Sprachausstattung**
- ▶ **4 Schnitte pro Paket, stilverlinkt**
- ▶ **für Cleartype optimiert**
- ▶ **Tabellenziffern**
- ▶ **TrueType-Outlines**
- ▶ **Lizenz für 5 Arbeitsplätze enthalten**
- ▶ **attraktive Mengenrabatte für Multilizenzen**

# męeting

Beginn **09:40 Uhr**  
Ende **12:15 Uhr**

Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became the  
Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud  
CE: Njemačko-američki naučnik, profesor na  
Latin 3: Population of Hofret ir-Rizz: 89.167  
Turkish: Öğretmen olarak iş bulamadığı için İsviçre  
Greek: Κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του  
Cyrillic: Уже потому считать верными: многие

**FF Meta Office:** robust und schön

**Erik Spiekermanns** Bestseller FF Meta wurde 1985 für die Knochenjobs der Deutschen Post geschaffen: Formulare, Telefonbuch, Rechnungen. Stabilität und gutes Aussehen machten sie weltberühmt. Die neue Meta Office wendet sich an global kommunizierende Anwender, die eine stilvolle, platzsparende Schrift suchen.

FontFont, 4 Schnitte (Book, Italic, Bold, Bold Italic)

FF 12223

FF Meta Office

Paket 349 €

Eva kommuniziert in ganz εὐρώπᾱ  
schreibènd, rechnēnd,  
präsentierènd

Europyro AG  
28.07.08 +16,754 %  
13.08.08 +23,630 %

Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became  
Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud  
CE: Njemačko-američki naučnik, profesor na  
Latin 3: Population of Hofret ir-Rizz: 89.167  
Turkish: Öğretmen olarak iş bulamadığı için İsviçre  
Greek: Κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του  
Cyrillic: Уже потому считать верными: многие из

**FF Daxline Office:** neutral, leserlich

Daxline ist die perfekte Ergänzung zur Corporate-Design-Schrift Dax. Im Gegensatz zur kontrastreichen Mutter bietet die neutralere Daxline eine (fast) monolineare Strichstärke. Darüber hinaus läuft sie weiter als Dax und ihre Versalien sind höher. Diese Eigenschaften ergeben eine **maximale Lesbarkeit für Mengentexte und Kleingedrucktes**.



FontFont, 4 Schnitte (Regular, Italic, Bold, Bold Italic)

FF 12220

FF Daxline Office

Paket 349 €

# Schirm Charme & Maiola

## Demografie

Europäer 681.010.561

Frauen 346.891.278

Männer 334.119.284

Maiola ist eine zeitgemäße Schrift, die ihre historischen Wurzeln nicht verleugnet. Sie ist für moderne Druckverfahren auf besserem Papier gedacht, zum Beispiel *Magazine*, *Kataloge* und *Bücher*. Obwohl ihre Stärke im **Textsatz** liegt, kommt sie auch in **Headlines** vorzüglich zur Geltung, weil hier ihre ausgeklügelten Konturen sichtbar werden.

Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became the

Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud

CE: *Njemačko-američki naučnik, profesor na*

Latin 3: *Population of Hofret ir-Rizz: 89.167*

Turkish: **Öğretmen olarak iş bulamadığı için İsviçre**

Greek: **Κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του διατέλεσ**

Cyrillic: **Уже потому считать верными: многие из**

## FF Maiola Office: klassisch schön

Maiola ist eine zeitgemäße Antiqua (2004 ausgezeichnet vom Type Directors Club New York), die ihre historischen Wurzeln nicht verleugnet: humanistische Achse, starker Kontrast, dynamische Stämme und »gezeichnete« Abschlüsse. Lesbarkeit und Sprachausstattung machen sie »dokumententauglich«, wobei mancher Designer sagen wird: »... viel zu schön allein fürs Büro«.

FontFont, 4 Schnitte (Regular, Italic, Bold, Bold Italic)

FF 12222

FF Maiola Office



Paket 349 €

„Das fehlende Bindeglied zwischen *Gill Sans* und *Avenir*.

Eine höchst lesbare Sans-Schrift, die besonders für Texte geeignet ist.“

# Neutralität

## Autobahnkilometer

Europa 62.567.124 km

Deutschland 12.360 km

Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became the

Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud

CE: *Njemačko-američki naučnik, profesor na*

Latin 3: *Population of Hofret ir-Rizz: 89.167*

Turkish: **Öğretmen olarak iş bulamadığı için İsviçre**

Greek: **Κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του διατέλεσ**

Cyrillic: **Уже потому считать верными: многие**

## FF Kievit Office: weltmeisterlich

Der Shooting-Star unter den Corporate-Fonts, 2001 entworfen vom US-Designer **Mike Abbink** (Bauprinzip: »Grotesk-Fleisch auf Antiqua-Knochen«), ruht sich nicht auf seinen Lorbeeren aus. Ergänzt um türkische, griechische und kyrillische Zeichen möchte Kievit Office nun das alte Europa erobern. Da helfen wir gerne mit ...

FontFont, 4 Schnitte (Regular, Italic, Bold, Bold Italic)

FF 12221

FF Kievit Office

Paket 349 €



# Naučnik

## ΜΗΝΟΓΛΙΕ

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ



Western On July 20, 1969, **Neil Armstrong** became  
 Baltic «**Võõra**» *trükkimine lõpetati* okupeeritud  
 CE **Njemačko-američki naučnik**, profesor na  
 Latin 3 Population of **Hofret** ir-Rizz: 89.167  
 Turkish Öğretmen olarak iş **bulamadığı** için İsviçre  
 Greek Κατά τις **μεταπτυχιακές** σπουδές του  
 Cyrillic Уже потому **считать** *верными*:

► Nimbus Sans Europa 1  
 Regular  
*Italic*  
**Bold**  
**Bold Italic**

► Nimbus Sans Europa 2  
 Regular Condensed  
*Regular Condensed Italic*  
**Bold Condensed**  
**Bold Condensed Italic**

► Nimbus Sans Europa 3  
 Light  
*Light Italic*  
 Light Condensed  
*Light Condensed Italic*

► Nimbus Sans Europa 4  
**Black**  
**Black Italic**  
**Black Condensed**  
**Black Condensed Italic**

**Alle Sprachen, alle Formate: das preiswerte Nimbus-Europa-Paket:** Albanisch, Belgisch, Bulgarisch, Dänisch, Deutsch, Englisch, Estnisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Italienisch, Kroatisch, Lettisch, Litauisch, Makedonisch, Maltesisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Slowakisch, Slowenisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Weißrussisch.

## Nimbus Sans: Baukastenprinzip

Die vier Nimbus-Sans-Pakete kommen auf Hybrid-CDs für Mac und PC: je 4 Schriftstile in WGL4-Belegung (West, Ost, Türkisch, Baltisch, Rumänisch, Kyrillisch, Griechisch). Das Basis-Paket 1 (Regular und Bold, inkl. Italics) lässt sich bei Bedarf schrittweise ergänzen um Condensed- (Paket 2) sowie Light- (Paket 3) und Black-Schnitte (Paket 4).

urw, 4 Schnitte (Reg, It, Bld, Bld It)	<b>UR 110597 OT</b>	Nimbus Sans Europa 1 OT	Paket 399 €
urw, 4 Schnitte (Reg Cnd, Reg Cnd It, Bld Cnd, Bld Cnd It)	<b>UR 110598 OT</b>	Nimbus Sans Europa 2 OT	Paket 399 €
urw, 4 Schnitte (Lt, Lt It, Lt Cnd, Lt Cnd It)	<b>UR 118266 OT</b>	Nimbus Sans Europa 3 OT	Paket 399 €
urw, 4 Schnitte (Blk, Blk It, Blk Cnd, Blk Cnd It)	<b>UR 119782 OT</b>	Nimbus Sans Europa 4 OT	Paket 399 €

# APOLLO-10

## Kontaktaufnahme in den Orbit

Die Generalprobe zur Mondlandung verläuft generalstabsmäßig. Kurz nach Erreichen der Mondumlaufbahn trennt Kommandant Thomas Stafford die Landefähre »Snoopy« vom Raumschiff. »Snoopy« näherte sich bis auf 14 km der Mondoberfläche. An seiner Außenhaut glänzt das Wappen der Apollo-10-Mission mit den Namen der 3 Astronauten *Stafford/Young/Cernanan* in der Sonne, gesetzt in der Schrift **Eurostile**.



Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became the  
Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud  
CE: Njemačko-američki naučnik, profesor na  
Latin 3: **Population of Hofret ir-Rizz: 89.167**  
Turkish: **Öğretmen olarak iş bulamadığı için İsviçre**  
Cyrillic: **Уже потому считать верными: многие из**

### Eurostile Europa: anpassungsfähig

Auf Hybrid-CD für Mac und PC: 16 Schriftstile der »Europaschrift« Eurostile in WGL4-Belegung (West, Ost, Türkisch, Baltisch, Rumänisch, Kyrillisch, Griechisch). Anwender mit nicht-Unicode-fähigen Programmen freuen sich über die mitgelieferten Type-1- und TrueType-Versionen.

URW, 16 Schnitte  
(Reg, Reg Obl, Medium, Med Obl, Bld, Bld Obl, Hea, Hea Obl, Blk, Blk Obl, Reg Cnd, Reg Cnd Obl, Hea Cnd, Hea Cnd Obl, Reg Ext, Blk Ext) (OT; auch PS und TT)

UR 122866

Eurostile Europa

Paket 399 €

# Zukunftsorientierter Dauer-Renner



Western: On July 20, 1969, Neil Armstrong became the  
Baltic: «Võõra» trükkimine lõpetati okupeeritud  
CE: Njemačko-američki naučnik, profesor na  
Latin 3: **Population of Hofret ir-Rizz: 89.167**  
Turkish: **Öğretmen olarak iş bulamadığı için**  
Greek: **Κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του διατέλεσ**  
Cyrillic: **Уже потому считать верными: многие из**

### Futura Collection: Euro-Klassiker

Die URW Futura Collection auf Hybrid-CD (MAC/PC) enthält alle 38 Schnitte der Futura-Familie. Sie bieten den lateinischen Zeichensatz für West- und Osteuropa, inkl. Baltisch, Rumänisch und Türkisch. 17 der 38 Futuras unterstützen zusätzlich Griechisch und Kyrillisch. »Fortschrittliche« User greifen zu den OpenType-Versionen; als Bonus liegen die 38 Fonts auch im Type-1- und TrueType-Format vor.



URW, 38 Schnitte  
(Lt, Bk, Med, Dm, Bld, Ex Bld, Lt Cnd, Bk Cnd, Med Cnd, Bld Cnd, Ex Bld Cnd, Lt SC, Bk SC, Poster Ex Bld, P Outl Ex Bld, P Dsp, P Outl Dsp, Ex Bld Cnd Dsp, Ex Bld Shd Dsp, Ex Bld Ini Dsp, Lt Cps Dsp, Bk Cps Dsp, Stc Dsp Med, Only Shd Lt Obl Dsp, Med Rnd, Blk Dsp, Blk Ini Dsp, Blk Stc Dsp, Dsp, Cmp Dsp + Obliques)

UR 117145

Futura Collection

Paket 399 €

## Der Weg zur Unternehmensschrift

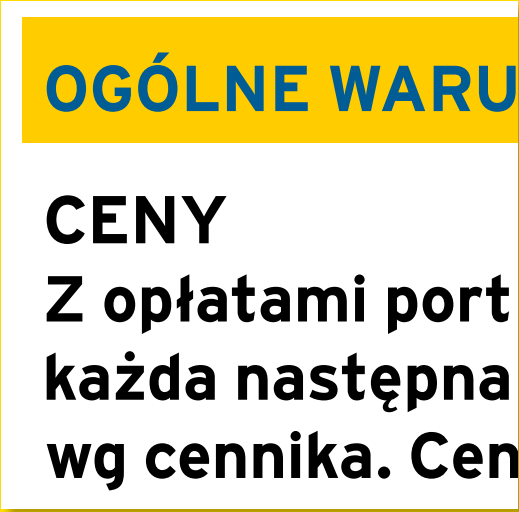
Unsere neue Corporate Font Broschüre enthüllt: **In fünf Schritten sind Sie am Ziel.** Wie wir Sie im Detail unterstützen können, zeigen individuelle **Praxisbeispiele.** Die durchschnittlichen Lizenz- und Modifikationspreise geben eine erste Orientierung für Ihre Budgetplanung. Entdecken Sie neue Möglichkeiten für Ihre Unternehmensschrift ... und natürlich den richtigen Partner. Sofort downloaden unter: [www.fontshop.de/einfacherweg.pdf](http://www.fontshop.de/einfacherweg.pdf)



XI 0404 Der einfache Weg zur Unternehmensschrift **kostenlos**

## Spracherweiterung

Die fehlende Sprachunterstützung für Polnisch, Ungarisch oder Türkisch trennt Sie noch von Ihrem Schriftfavoriten? FontShop ergänzt die **gewünschten Sprachen** und findet das günstigste Lizenzmodell für Sie.



Dauer: ca. 1–2 Wochen  
☎ (030) 6 95 96-343 Spracherweiterung pro Schriftschnitt ab 215 €

## Technisches Hintergrundwissen zu den Europa-Fonts

Die FontShop Europa-Fonts enthalten (A) den **erweiterten lateinischen Zeichensatz** (Latin Extended), dessen Zeichenvorrat sich ergibt aus der Summe der Zeichen des Macintosh-Betriebssystems (Mac OS Roman, Mac OS Central European, Mac OS Croatian, Mac OS Icelandic, Mac OS Romanian und Mac OS Turkish) sowie des Windows-Betriebssystems (1252 Western, 1250 Central European, 1254 Turkish und 1257 Baltic); zusätzlich wurde Latin Extended so erweitert, dass der europäisch-lateinische Sprachraum komplett abgedeckt ist, einschließlich Maltesisch. Des weiteren enthalten die Europa-Fonts (B) die **kyrillischen Zeichen** (Mac OS Cyrillic, Win 1251 Cyrillic) sowie die (C) **griechischen Zeichen** (Mac OS Greek, Win 1253 Greek). Damit bieten die Office-Font in der Summe »mehr Sprachpower« als der aktuell von Microsoft definierte WGL4-Standard.

**Bis zu 90% Mengenrabatt\***  
auf Font-Multilizenzen  
Info: (030) 6 95 96-333

- \* Beispiel FontFont-Europa-Schriften:
- 5 Arbeitsplätze: 349 € (= 69,80 €/Arbeitsplatz)
- 25 Arbeitsplätze: 732,90 € (= 29,32 €/Arbeitsplatz)
- 50 Arbeitsplätze: 1116,80 € (= 22,34 €/Arbeitsplatz)